Genootschap „Oud Zandvoort"

Vererend getuigschrift van de N. en Z. Holl. Redd. Mij.? uitgereikt aan Jacob Koper (Sok) t.g.v. de geslaagde redding van de bemanning van de „Alba". (zie brief van 30-12-1970 in dossier „Algemeen")

Uitreiking zilveren erepenning aan de heer P. van der Mije Kraan (1 augustus 1971) ~~[illegible]~~ t.g.v het bereiken van zijn 80ste verj.dag i.v.m. zijn bijzondere verdiensten voor het navorsen en documenteren van de geschiedenis v. Zandvoort (zie brief dd 1.8.1971 in dossier „Algemeen")

Aan mevrouw M. G. A. Schipper - van Lottum op 11 oktober 1971 (zie stuk in bovenbedoeld dossier) meegegeven: 2 rouwhoedjes. 1 omslagdoek (zwart), 1 rok (zwart), 2 merklappen, 1 witte kap, 1 rouwjak.

Beschrijving kledingstukken Jannetje Bluijs, geboren van der Mey „Jans de Kraay" zie brief dd 25-10-1971 van mej. M.C. de Jong wetenschappelijk hoofdassistente van het Kostuummuseum, Lange Vijverberg 14, 's-Gravenhage

Schenking, bestaande uit:
een album met ansichtkaarten en
een 5-tal boeken, geschreven door
L. Olree en V. Bierenbroodspot
handelende over de historie van
Zandvoort. (zie brief d.d. 2-4-1976)

Mr. C.J. Wagenaar b.c. verklaart bereid
te zijn in bruikleen af te staan voor
de te stichten Oudheidkamer:
een 15-tal in zijn bezit zijnde Sepia
tekeningen van de te saneren Noordbuurt
(zie brief dd 2-7-1970 aan de chef v.d.
afd. burgerzaken in dossier „Oprichting
Genootschap „Oud Zandvoort").

Tabaksdoos op 5 Okt. 1803 geschonken
aan Matthijs Moolenaar te
Zandvoort (zie het betreffende
dossier ook m/het bijbehorend
boekwerkje)

Een waardevolle schenking

Onlangs werden het Genootschap „Oud Zandvoort" door de familie Bluijs, Vinkenstraat 6 alhier, ten geschenke aangeboden enkele kledingstukken, welke hebben toebehoord aan Jannetje Bluijs, geboren van der Meij, bijgenaamd „Jans de Kraaij".

Laatstgenoemde overleed alhier op 1 juni 1959 en was destijds als 103-jarige de oudste inwoonster dezer gemeente.

Het is gebleken, dat deze schenking, althans voor een belangrijk deel, een grote historische waarde vertegenwoordigt en in die zin een aanwinst kan betekenen voor de toekomstige Zandvoortse Oudheidkamer.

Om daarvan enigszins een indruk te geven volgt hieronder een beschrijving van bedoelde kledingstukken.

Ter verduidelijking wordt vooraf opgemerkt, dat de vrouwen indertijd op het blote lijf een linnen hemd droegen met stroken aan de mouwen, welke stroken onder de mouwen van het hierna te noemen jak tevoorschijn kwamen. Vaak was ook de halsuitsnijding van het hemd van een soortgelijke strook voorzien.

Over het hemd werd een keurslijf gedragen. Daarna volgden de onderrok of -rokken, de bovenrok en tenslotte het jak.

Beschrijving van de geschonken kledingstukken.

Het jak. Het jak dateert uit de tweede helft van de 18e eeuw, waarbij het model van de mouw teruggaat tot op de mode tussen de jaren 1750 en 1760. De blauwe fluwelen bies is er in 1945 op gezet, doch de originele „bleu bies" is daaronder nog aanwezig.



Het jak is vervaardigd van een zeer fijne bedrukte katoensoort, die ook wel „sits" wordt genoemd. Deze stof is vermoedelijk afkomstig uit Frankrijk en doet denken aan de zogenaamde „toile de Jouy".

Op een witte ondergrond is gebruik gemaakt van de kleuren rood, blauw, paars en bruin, doch in deze druk is eveneens **geel** verwerkt.

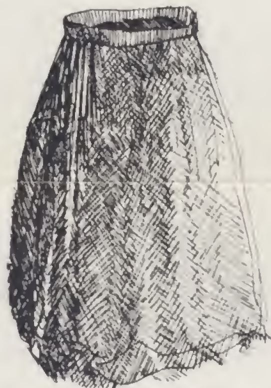
Dit laatste mag in zover als een bijzonderheid worden beschouwd, dat **geel** een moeilijk te drukken kleur was en daarom in latere en goedkopere „sitsen" dan ook niet meer voorkwam.

De voeringstof van het jak heet „grein".

Het jak is middenvoor met haken en ogen gesloten. De „geren" of schuine klokstukken in de schoot, aan de achterzijde en opzij van het jak, zijn er ingezet, niet alleen voor het verkrijgen van een zwierig effect, maar ook om mogelijk te maken, dat het jak over de zeer wijd „gepijpte" rokken zou kunnen worden gedragen.

Tenslotte kan vooral de afwerking van de mouw aan de elleboog bijzonder elegant worden genoemd.

De rok. Deze is van veel latere datum en dateert uit de tijd van omstreeks de laatste eeuwwisseling, hetgeen betekent, dat zij niet bij eerderbedoeld jak kan hebben behoord.



De rok is gemaakt van een zwarte wollen stof in kepersatijnbinding en werd in het begin van deze eeuw veranderd. Bij die gelegenheid werd ook de rokzoom voorzien van een zogenaamd „bezembandje".

Dit bezembandje, bestaande uit een band met een zeer dichte franje, diende om te voorkomen, dat het stof aan de enigszins over de grond slepende rokzoom zou blijven hangen. Het bezembandje had steeds dezelfde kleur als de stof van de rok.

Rechts opzij vóór is een roksplit aanwezig, die open bleef om bij de dijzak te kunnen komen, waarin de vrouw o.a. haar sleutels pleegde te bewaren. Aan de rok zijn 19e en 20e eeuwse haken en ogen verwerkt.

De breedte van de stof — van zelfkant tot zelfkant — wijst eveneens in de richting van eerdergenoemde datering van de rok.

Middenachter, komend uit de tailleband, bevindt zich een „gepijpt" gedeelte, waarnaast platte plooien zijn gelegd.

De omslagdoek. Deze machinale zwarte wollen doek dateert uit de tijd van omstreeks 1900 en heeft een bijzonder aardig dessin.

De achterkant is gedeeltelijk met



een zwarte wollen stof afgevoerd, waardoor de doek meer stevigheid en warmte kreeg.

De hul. De bol van de hul is van witte doorgestopte tule, terwijl de rand van machinale kant is gemaakt. Deze, rand is verder zeer fijn „gepijpt".



Men had de gewoonte door deze rand met de pijpjes mee een draad te rijgen om te bereiken, dat de muts precies het gezicht omsloot.

De twee hoeden. De ene hoed is een zogenaamde „kapothoed", ook wel „kriphoed" genoemd. Zij werd gebruikt bij de rouwdracht. De hoed is uit de tijd van even vóór 1900 en is gemaakt van gazen crèpe-stof. Zij bestaat geheel uit blaadjes en strikken en gedraaide biezen, die op ijzerdraadjes zijn gezet. De banden opzij worden onder de kin met een strik vastgezet.



De andere hoed is eveneens een zwarte zogenaamde „kapothoed". De gitten, de kraaltjes en de chenille bandjes op de tule wijzen er op, dat zij gedateerd dient te worden nà 1900.

Cultureel Centrum Zandvoort

postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Zandvoort, 21 december 1978.

Geachte heer Brune,

Graag zouden wij in het Centrum de volgende twee dingen hebben van de afdeling burgerzaken:

x 1. de rouwarmband, die Zr. van Zeijl aan het Centrum in bruikleen gegeven heeft. (wij hebben nu twee vitrines, waar we hem in kunnen leggen)

xx 2. De foto van Cornelis Keur, zoon van Theunis de porder. Wij hebben al zijn vrouw op foto aan de wand hangen en zouden de man er graag bij hebben.

Ik haal ze zelf wel op bij Burgerzaken, wil ze ook best zelf opzoeken, maar de heer Hoppenbrouwer geeft niets mee zonder uw toestemming, vandaar dat ik U erom vraag, misschien kunt U er even met hem over bellen of zoiets.
Bij voorbaat dank, vriendelijke groeten,

Emmy

Emmy van Vrijberghe de Coningh,
artistieke leiding.

x Hr Steen meegedeeld, dat deze armband nu in het Cultureel Centrum is

xx HH. Hoppenbrouwer en Steen hiervan geinformeerd

9/1 '79
[illegible]

Roermond 5 Maart 63

1 Inhoud voor koper boek.
Herinneringen uit den Wereld Oorlog

1 Map met 3 koortjes waarin
2 5 perkament vellen.
2 stuks geschreven door uitgeweken Belgen
met alle handteekeningen
1 vel met teekening van H. Timmermans 1916
1 " " " " Robert Timmermans 1916
1 " " " " (naar Paris!)
1 " " " " Jan Dekker 20. Xbre 1916

2 1 boek van Hendrik Conscience
3 1 medaille 6 Aug 1916
4 2 blaadjes met standbeeld August - Rodin
in envelop.
5 1 blad met dankwoord van.
De afdeeling Huisvesting van het Ned Comitee
tot Steun v. Belgische en andere slachtoffers
6 programma van afscheidsfeest 15 Jan 1919
7 Herinneringsboekje aan verblijf in Haarlem
8 Postzegel album (dubbeltje Belgen) met inhoud
6 vast geplakte zegels en 2 losse

Hamstraat 33 Roermond J H de Boek

Omschrijving: Foto achter glas
schipper J. Groen
„Monkel"

Geschonken door: mevr. Groen.
Hobbemastraat 23

Plaats van bewaring: houten kluis
afd. burgerzaken

Cultureel Centrum Zandvoort

postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Zandvoort, 6 juni 1980

Geachte heer Hedden,

Kunt U voor mij opzoeken, of volgende stukken in uw archief voorkomen en of ze van de Gemeente, dan wel van het Genootschap zijn:

B1	foto, opgeplakt op board	bomschuiten op het strand
B15	prent ingelijst zonder glas	Groot badhuis (litho)
B 20	foto, opgeplakt op board	reddingsaktie Salento
B 23	foto, ovaal ingelijst	moeder van Jans de Kraaij
? — B 27	foto, ingelijst achter glas	Schipper Arend Groen.
B 28	foto, ingelijst achter glas J.E.Bosman	Jannetje Bol
B 29	foto, ingelijst achter glas	Cornelia Molenaar
B 30	Foto, ingelijst achter glas	Antje Keur
B 31	foto, ingelijst achter glas	Gerritje Schaap
B 77	Ingelijst borduurwerk	"gedenkt den weg in welken de heer u deze 25 jaar geleid heeft"
B 97	foto ingelijst achter glas	vrouw in dracht
— B127	foto ingelijst achter glas	Cornelis Keur
B132	prent, ingelijst achter glas	aan schoolkinderen uitgereikt ter gelegenheid van eeuwfeest ned. onafhankelijkheid
B139	ingelijste prent, achter glas	het badhuis te zandvoort

Wie is de dame afgebeeld op het schilderij van P.v.d.Bos, dat de gemeente niet lang geleden heeft aangekocht?

Bijna alles heb ik nu op een rij, als het klaar is krijgt U van mij een uitgewerkte lijst van spullen, die het Centrum nog van de gemeente in bruikleen heeft.

Intussen met vriendelijke groeten,

Emmy van Vrijberghe de Coningh,
artistiek/zakelijke leiding.

Cultureel Centrum Zandvoort

postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Zandvoort, 6 juni 1980.

Terug naar Burgerzaken gebracht op 6 juni '80

B52 Ijzeren tabaksdoos, Mathijs Molenaar (moet gerestaureerd worden)

B123 Rood koperen boek der belgen (koert)

B163 2 kanten kappen, gemeente eigendom + doos

B166 Versteende zeeegel, gegeven aan Burg.Nawijn

119 2 Tramwagons van karton

Cultureel Centrum Zandvoort
postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Zandvoort, 2 juni 1980.

Geachte heer Hedden,

Omdat we van mening zijn, dat de bij ons in bruikleen aanwezige schilderijen te dicht op elkaar staan opgeborgen wegens ruimtegebrek, willen we zoveel mogelijk lijsten, die gemeenteeigendom zijn weer terugbezorgen in de kluis op Burgerzaken.
Liever zouden we zo af en toe iets komen ruilen, dan dat het bij ons te krap opgeborgen is.
Heden is een begin gemaakt met het terugbezorgen bij Burgerzaken en een lijst van de stukken vind U hierbij.
De U beloofde lijst van stukken voor de verzekering ben ik aan het opstellen, maar eerst moeten onze kasten overzichtelijk worden.
Telkens als ik stukken bij Burgerzaken terugbreng, zal ik U een lijst doen toekomen.
Iets anders is, dat van sommige dingen bij ons niet bekend is of de Gemeente dan wel het Genootschap de eigenaar is.
Graag zou ik dat weten van het volgende stuk:

Bijgetekende foto,
Damesportret,
ingelijst achter glas,

Antje Keur, gehuwd met
Cornelis Keur(de porder)

Als U dit in uw archief kunt vinden, laat U mij dat dan even weten.
Ik hou U in elk geval van alles op de hoogte.
Intussen met vriendelijke groeten,

Emmy van Vrijberghe de Coningh,
artistiek/zakelijke leiding.

Cultureel Centrum Zandvoort

postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Op 2 juni bij Burgerzaken teruggebracht:

(nummering van het Cultureel Centrum)

~~B144~~	~~tekening~~ ~~ingelijst achter glas~~	~~Pieter Giltay~~ ~~Duinlandschap~~
? B145	Gouache achter glas	Raadhuis Zandvoort
? B146	Gravure ingelijst achter glas	Storm van s'gravesande Oud Zandvoort
B153	Aquarel ingelijst achter glas	WL (PW) Dorpsgezicht Herv.kerk
B154	idem	WL (PW) Gasthuisstraat
B155	idem	WL Smedestraat
B156	idem	WL Schelpenplein
B157	idem	WL Schelpenplein

ltureel Centrum Zandvoort

postbus 331, gasthuisplein 9b, telefoon 02507-6924

Op 3 juni teruggebracht naar Burgerzaken:

B14	Ingelijst schilderijtje P.H.v.d.Bos (PW?)	27 x 19	Oude mannen en vrouwenhuis.
B25	Bijgeschilderde foto ingelijst achter glas	29 x 24,5	Adriana Zwemmer de Mes
B32	Schilderij P.H.v.d.Bos (PW?) ingelijst, damesportret	32 x 23,5	de schoonmoeder van de schilder
B35	Vaantje achter glas	71 x 36	eerste prijs bloemencorso
B37	Schilderij ingelijst	27,5 x 40,8	RKkerkje
B40	Schilderijtje ingelijst, L.Hagedoorn	30 x 36,5	De Tol
B41	Schilderijtje ingelijst, E.C.van Son	15 x 21	dorpsgezicht met duintop
B47	ets, ingelijst achter glas C.v.Norde	24 x 37,5	Cachelotvis (PW)
B56	Kleurenlitho, ingelijst achter glas	30,5 x 89	Ontwerp van de nieuwe aanbouw
B88	Oorkonde ingelijst achter glas	45 x 31	J.Koper (Alba)
B159 (149)	Schilderij ingelijst	~~40 x 29,5~~ 32 x 43	Zandvoorts dorpsgezicht
B152	Aquarel, ingelijst achter glas P.Molenaar	23,5 x 30	Dorpsgezicht herv.kerk (PW)
B160	Schilderij, ingelijst J.H.Hennis	21 x 29,5	Entos?
B159	olie van onbekende meester	40 x 29,5	Zandvoorts dorpsgezicht?

—